

Julia von Tettenborn

Schauspielerin



Julia von Tettenborn
Schauspielerin

Cohnenhofstr.21d
50769 Köln
0172-4224427
juliavontettenborn@gmail.com
www.juliavontettenborn.de

Geboren	1976 in Bremen
Spielalter	36-44
Haare	dunkelblond rötlich
Augen	grünbraun
Größe	160 cm, schlank
Stimmelage	Mezzosopran
Gesang	Chanson, Pop, Trickgesang
Fremdsprachen	englisch/französisch
Dialekte	norddeutsch
Sport	Yoga, Tanz, Biomechanik
Musikinstrumente	Geige, Harmonium
Wohnort	Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Frankfurt
Führerschein	Kl. 3
Besonderheiten	Sprecherin für Synchron, Hörbuch, Hörspiel, Werbung, Kommentar, Voiceover, Games und Trickstimmen Puppenspielerin mit eigener Bühne KasperleReigen und öffentlichen Auftritten Puppen- und Maskenbau Kindertheater Regie und Stückentwicklung Mutter von drei Töchtern

Schauspielausbildung

- 1996-99** Schauspielerschule in Berlin
25.7.99 Aufnahme in die ZAV Berlin
Sprechcoaching Köln: Christian Eisenach (Synchron),
Claudia Brinker und Svea Bäumler (WDR)
Hörbuchseminar Arturo Schauspielerschule Köln
- 2017** Kamerakurs ifs bei Corinna Nielson und Sabine Schwedhelm
Jahres-Kameracoaching bei Gesehen und werden Köln
- 2018** Maskenworkshop bei Familie Flöz Berlin
Monologarbeit Stefan Krause und Irina Miller

Theater

- 2018** **Monologarbeit**
- 2017** **Theater Krimidinner Leichen und Schmaus**
"Wenn die Turmuhr drei mal schlägt", Rolle Ursel
- 2016** **Theater Krimidinner Leichen und Schmaus**
"Wenn die Turmuhr drei mal schlägt", Rolle Ursel
- 2004** **Festspiele Heppenheim**
Constance in "Die Schwiegerväter", Goldoni, Regie M. Gelzer
"Wie es Euch gefällt", W. Shakespeare, Regie Axel Stöckel
- 2003** **Freilichtspiele Schwäbisch Hall**
"Der Name der Rose" nach Umberto Ecco, Rolle Mädchen, Regie H. Arnold
"Das Schwarzwaldmädel", Neidhart, Rolle Tochter und Schwarzwaldmädel,
August Neidhard, Regie A. Plato
- 2002** **Freilichtspiele Schwäbisch Hall**
Karoline in "Kasimir und Karoline" Öden v. Horvath, Rolle Karoline,
Regie H. Helfrich
Theater Aachen
Gerda in "Die Schneekönigin", Regie T. Krechel
- 2001** **Staatstheater Oldenburg**
Gretel in "Hänsel und Gretel", Regie I. Lübke
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
"Die drei Musketiere" von Jerome Savary, Rolle Constance, Regie Kurt Sternik
"Jedermann", von Hugo von Hoffmannsthal, Rolle Werke, Regie A. Plato

1999-2000

Theater Aachen

Anfängervakanz unter Schauspielregisseur Michael Klette, ausgewählte Stücke:

„Mein Kampf“, Rolle Gretchen, George Tabori, Regie S. Schönfeld

Theatersport, Improtheater nach Keith Johnstone,

„Wilhelm Tell“, Schiller, Rolle Tell Sohn, Regie M. Klette

„Macbeth“, Shakespeare, Rolle Hexe, Regie M. Klette,

„Hauptmann von Köpenick“, Rolle Mädchen, Carl Zuckmayr, Regie, Jens Schmid

Sprachaufnahmen, Synchron, Werbespots, Doku, Hörbuch, Sprachaufnahmen

Seit 2012 erfolgreiche Sprecherin für Haupt- und Nebenrollen für die Formate Synchron, Hörbuch, Hörspiel, Radiofeatures, Voice-Over, Doku, Werbung, Game und Imagefilm.

Auswahl

Hörbuch

„Die Liebe trägt Giraffenpulli“ von Susan Mallery, Lübbe Audio

„Die Muse von Wien“ von Caroline Bernhard, Audible

„Planst du noch oder liebst du schon“ von Susan Mallery, Lübbe Audio

„Prescot Sisters 3“ von Karin Lindberg, Headroom Köln

„Die Nacht der tausend Lichter“ von Silke Ziegler, Audible

„Euer dunkelstes Geheimnis“ von Amanda Jennings, Audible „Anna und der Winter“ von

„Anna und der Winter“ von Rüdiger Woog, Hörbuch Spielberg Verlag Rüdiger Woog,

Hörbuch Spielberg Verlag

„99U -Routine für Kreative“, von der Künstlergruppe Behance und 99U, Hörbuch Rodin Verlag

„Die Psychologie des IS, die Logik der Massenmörder“ für Audible

Synchron

Diverse Haupt- und Nebenrollen, z.B. Stimme von Victoria Yeates in „call the midwife“

Oder Jessalyn Wanlim in „Orphan black“, Brittany Allen in „It stains in the sand red“

Doku und Voice-over

Hauptstimme für die Starköchin Donna Hay für das Format

„Einfach außergewöhnlich kochen“, RTL

Hier und Heute Reportagen WDR Fernsehen „Energiearmut“ und „Schuldenfalle“ 2017

ZDF Doku „Die Kölner Silversternacht“

KIKA „Schnitzeljagd mit Christus“

Doku über die Großskulpturenforscherin Elisabeth Neumann-Gundrum

Unzählige Voice-over Stimmen, z.B. für „Amazing Spaces“, Pro Sieben,

Hauptcast Architektin Laura

„Notrufzentrale“ für Vox

Imagefilm

Axa Assistance, Blanco Logistics

Feature

Regelmäßige Features für WDR 5, z. B. „Der Glaube an sich selbst“ „Gottes Zorn?“

Seuchen als Auslöser von Glaubenskriegen“, „Weltraumstrahlung versus Computer“,

„Wie gefährlich ist Aluminium“

Hörspiel

„Erbarmen“ von Jussi Adler Olsen, Audible
„Goldberg für alle“ von Jaques Palminger, WDR 3

Werbung

L'oreal, Deichmann, Tk Maxx, C&A, Calgon, o.B.mini,
Düsseldorfer Stadtwerke, Kroatienreisen

Game

Hauptcast Ray in dem neuen Star Wars Game
„The witcher“ Rolle Königin
Diverse Computerspielrollen

Film/Fernsehen, Kurzfilme

2017 März - April

Kamerakurs IFS Köln, Corinna Nielson
April Kameracoaching und Castingband Produktion
Gesehen und werden Köln, Kim Anderson
„Der Geburtstag“ A.v. Borch, Hdk Produktion 98,
„Der Tunnel“ T.Barnikol, Dffb 2000

Puppenspiel

2018

Stückentwicklung zum Thema Mobbing, in Zusammenarbeit mit Astrid Frank,
Mobbingexpertin
Für Klasse 1-3, eigener Puppenbau Erfolgreiche Auftritte in Köln seit 2014 mit
begleitendem Coaching
von Beate Phillips, Penbasi Figurespektakel

Stückentwicklung einiger Handpuppen-Puppentheaterstücke
für Kinder von 2-9 Jahren
„Der geklaute Geburtstag“
„Klein Häschen rettet das Osterfest“
„Die Wasserelfe in Not“
„Polly im Wunderwald“
„Maus Fritzi und das besondere Weihnachtsfest“

2012

Seminar bei Bodo Schulte, Puppenspiel, Dramaturgie „Vom Herz in die Hand“
Seit 2010 Auftritte in Kindergärten, Schulen, in Theatern und Büchereien und in
der Mayrischen Buchhandlung

2008

Entwicklung einer eigenen Puppenbühne, Brüssel, Belgien

Puppenbau

Puppenbau für das Svetlana Fourer Ensemble „Krieg“,
eine russisch-deutsche Koproduktion.

Puppenbau für eigene Stücke

Kindertheater Kurse und Regie

- 2018** Maskentheaterkurs mit eigener Stückentwicklung, Klasse 5-7
- 2017** “Zeig mir dein Gesicht” Theater über Mobbing, eingeladen zum
Schultheatertreffen Köln im Staatenhaus am 4.7.2017
- 2016** “Frau Holle-oder die verborgene Rose”, eigenes Stück, Märcheninszenierung
“Das Häschen und die Rübe”, Puppenspiel mit Kindern
- 2015** “Die Parkbank”, eigenes Stück, Stummfilmtheater
- Seit 2015** leite ich den Theaterkurs an der Freien Waldorfschule Köln von
der 4. bis zur 7. Klasse und entwickle eigene Stücke